

مكتبة الطفل

محمد عطية البراشي

# الكتاب العجيب



ملزمة الطبع والنشر مكتبة مصر ٣ شارع كامل صدقي (الغزالة) إفياءة



مَكْتَبَةُ الطِّفْلِ

# الْكِتَابُ الْعَجِيبُ

قِصَّةٌ مِصْرِيَّةٌ قَدِيمَةٌ

بِقَلَمِ

مُحَمَّدِ عَطِيَّةِ الْإِبْرَاهِيمِيِّ

حُقُوقُ الطَّبْعِ مَحْفُوظَةٌ لِلْمُؤَلِّفِ

الْمَجْمُوعَةُ الثَّانِيَّةُ

مِلَّةَ نَمَةِ الطَّبْعِ وَالنَّشْرِ

مَكْتَبَةُ مِصْرَ

٣ شارع كامل صدقي (النجالة) بالقاهرة



# الكتاب الحبيب

## قصة مصرية قديمة

كان يعيش في مصر القديمة أيام الفراعنة  
منذ آلاف السنين - أمير شاب، يسمى سنو.  
ولم يكن كالأمراء المحبين للخمول والنوم  
والكسل، بل كان يحب القراءة، ويسافر  
أياماً وليالي، ليجتث عن كتاب ثمين يقرؤه. وقد  
اختلط بكثير من الحكماء، فنقل الحكمة عنهم،  
وجلس كثيراً مع العلماء، فتعلم منهم. وقرأ  
كثيراً من الكتب السحرية والعلمية، فأمكنه



أَنْ يَقُومَ بِأَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ لَا يَسْتَطِيعُ غَيْرُهُ أَنْ  
يَقُومَ بِهَا .

وَكَانَ يَعْرِفُ عِبَارَاتٍ سِحْرِيَّةً يُمَكِّنُهُ أَنْ  
يَشْفِيَ بِهَا الْمَرْضَى . وَقِيلَ إِنَّهُ كَانَ يَعْرِفُ  
الْمُسْتَقْبَلَ . وَلَيْسَ مَعْنَى هَذَا أَنَّهُ كَانَ يَعْلَمُ  
الْغَيْبَ ، لِأَنَّهُ لَا يَعْلَمُ الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ .

وَبِطَرِيقَةِ الْإِبْحَاءِ كَانَ يُؤَثِّرُ فِي الْمَرِيضِ ،  
فَيُشْفَى مِنْ مَرَضِهِ . وَهَذِهِ الطَّرِيقَةُ لَشَّاعَرُ  
مَعَ عِلْمِ النَّفْسِ الْحَدِيثِ الْيَوْمَ . فَأَقْبَلَ عَلَيْهِ  
النَّاسُ مِنْ جَمِيعِ الْجِهَاتِ الْقَرِيبَةِ وَالْبَعِيدَةِ ،



مَعَهُمْ مَرَضَانَاهُمْ ، رَاجِينَ أَنْ يُشْفِيَهُمْ ، وَبُعَاجِهِمْ  
مِنْ أَمْرَاضِهِمْ ، أَوْ يَذْكُرْ لَهُمْ شَيْئًا عَنْ مُسْتَقْبَلِهِمْ  
وَقَدْ عُرِفَ سِتْنُو ، وَاشْتَهَرَ بَيْنَ الْجَمِيعِ  
بِالْعِلْمِ وَالْحِكْمَةِ وَالْعِظَةِ ، وَانْفَلَتَ شُهْرَتُهُ  
إِلَى خَارِجِ الْبِلَادِ الْمِصْرِيَّةِ . وَاخْتَلَطَ بِهِ  
الْحُكَمَاءُ وَالْعُلَمَاءُ ، لِيَسْمَعُوا مَا كَانَ يَقُولُهُ  
مِنَ الْحِكْمَةِ وَالْعِلْمِ ، وَيَحْكُمُوا عَلَى مَا كَانَ يَقُولُهُ  
إِنْ كَانَ حَقِيقَةً أَوْ غَيْرَ حَقِيقَةٍ ، صِدْقًا أَوْ  
غَيْرَ صِدْقٍ . فَقَدْ كَانُوا يَغَارُونَ مِنْهُ ،  
وَيَحْسُدُونَ ، وَلَيْشْكُونَ فِيهِ ، وَلَا يَثِقُونَ فِيهَا



يَقُولُهُ ، وَلَا يَعْنِقِدُونَ أَنَّهُ يُسْتَطِيعُ أَنْ يَكُونَ  
أَكْثَرَ مِنْهُمْ حِكْمَةً أَوْ عِلْمًا .

وَقَدْ سَمِعَ فِرْعَوْنُ وَالْأُمَرَاءُ وَالْحُكَمَاءُ فِي مِصْرَ مَا كَانَ  
يَدَّعِيهِ سِتْنُو مِنَ الْقُوَى السَّحَرِيَّةِ فَضَحِكُوا  
وَأَعْتَقَدُوا أَنَّ أَقْوَالَهُ نَوْعٌ مِنَ الْعُجْبِ وَالتَّظَاهُرِ  
وَالْتَّكْبَرِ ، وَأَنَّهَا بَعِيدَةٌ عَنِ الْحَقِيقَةِ كُلِّ الْبُعْدِ .  
عَلِمَ سِتْنُو أَنَّ الْمُلُوكَ يَضْحَكُونَ مِنْهُ ، وَيَهْزَأُونَ  
بِهِ ، وَالْحُكَمَاءُ لَا يَتَّقُونَ بِأَقْوَالِهِ ، وَلَا يَعْنِقِدُونَ  
فِي ادَّعَائِهِ ، فَتَأَلَّمَ وَغَضِبَ غَضَبًا شَدِيدًا ،  
وَقَالَ لِمَنْ أَخْبَرُوهُ : «أَحْضِرُوهُمْ ، لِأُرِيَهُمْ



حَقِيقَةُ هَذِهِ الْقُوَى السَّخَرِيَّةِ الْعَجِيبَةِ، الَّتِي  
نَعِبْتُ كَثِيرًا حَتَّى تَعَلَّمْتُهَا .

ذَهَبَ الرُّسُلُ إِلَى الْمُلُوكِ وَالْحُكَمَاءِ، وَأَخْبَرُوهُمْ  
بِمَا قَالَ سِتْنُو، وَطَلَبُوا مِنْهُمْ الذَّهَابَ إِلَيْهِ  
فِي قَصْرِهِ، لِيرَوْا مَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَفْعَلَهُ أَمَامَهُمْ .  
فَذَهَبُوا إِلَيْهِ، وَجَلَسُوا فِي جُحْرَةٍ كَبِيرَةٍ  
فِي قَصْرِهِ، فَأَظْهَرَ لَهُمْ كَثِيرًا مِنَ الْأَعْمَالِ  
الْغَرِيبَةِ الَّتِي يَسْتَطِيعُ أَنْ يَعْمَلَهَا بِسِحْرِهِ .  
فَنَظَرُوا إِلَيْهِ، وَقَدْ عَجِبُوا كُلُّ الْعَجَبِ .  
فَقَالَ لَهُمْ : سَأُرِيكُمْ شَيْئًا عَجِيبًا هُوَ أَكْثَرُ



غرابة من الأشياء التي رأيتوها.

أمر سئو رجلاً من رجاله أن يحضر له  
إوزة من الإوز، فأحضر له إوزة، فقطع  
رأسها أمام الحاضرين، ثم وضع جسمها  
في ناحية، ورأسها في ناحية أخرى من  
الحجرة. وبعد هذا أخذ يردد في نفسه  
بعض الكلمات، فتحرك جسم الإوزة، حتى  
وصل إلى المكان الذي ترك فيه رأسها،  
والنصق الرأس بالجسم، وصاراً كما كنا من  
قبل، وعادت إلى الإوزة الحية، وأخذت





الأمير ستنو ومعه كاتبة.



تَجْرِي فِي الْخَلَائِءِ ، وَتَصِيحُ كَهَادَتِهَا : (فَافْ ، فَافْ ،)  
فَعَجِبَ الْحَاضِرُونَ كُلَّ الْعَجَبِ ، وَزَادَتْ دَهْشَتُهُمْ ،  
وَصَدَّقُوا مَا رَأَوْهُ بِأَعْيُنِهِمْ ، بَعْدَ أَنْ كَانُوا بِهَزْءٍ مِنْ  
بِهِ ، وَلَيْشُكُونَ فِي أَقْوَالِهِ ، وَقَالَ لَهُ أَحَدُهُمْ :  
لَقَدْ رَأَيْنَا هَذِهِ الْعَجِيبَةَ بَأَنْفُسِنَا ، وَإِنَّا الْآنَ  
لَا نَشُكُّ فِي قَوْلِكَ السَّحَرِيَّةِ يَا سِتْنُو .  
وَقَدْ سَأَلَهُ أَحَدُ الْحَاضِرِينَ : كَيْفَ تَعَلَّمْتَ  
الْقِيَامَ بِهَذِهِ الْأَشْيَاءِ الْعَجِيبَةِ ؟  
فَأَجَابَ سِتْنُو : قَدْ تَعَلَّمْتُهَا مِنْ كِتَابِ السَّحَرِ .  
وَهُوَ كِتَابٌ عَجِيبٌ ، مَمْلُوءٌ بِأَشْيَاءٍ غَرِيبَةٍ .



فَسَأَلَهُ الْحَاضِرُونَ : وَأَيْنَ نَجِدُ كِتَابَ السَّحَرِ؟  
لَأَنَّا نُرِيدُ أَنْ نَطَّلِعَ عَلَيْهِ ، وَنَتَعَلَّمَ مِنْهُ بَعْضَ  
هَذِهِ الْأَشْيَاءِ بِأَنْفُسِنَا .

<sup>(١)</sup>  
فَأَجَابَ سِتْنُو : إِنَّ الْكِتَابَ فِي مَقْبَرَةٍ (يَتَّح) <sup>(١)</sup>  
الْعَظِيمِ ، فِي مَدِينَةٍ تَبْعُدُ عَنْ هُنَا مَسَافَةً طَوِيلَةً .  
وَمِنْ تَعْلِيمَاتِ هَذَا الْكِتَابِ يُمَكِّنُكُمْ أَنْ تَتَعَلَّمُوا  
لُغَةَ الطُّيُورِ وَتَفْهَمُواهَا ، وَلُغَةَ الْحَيَوَانَاتِ ،  
وَلُغَةَ السَّمَكِ ، وَتَتَعَلَّمُوا كُلَّ مَا نُرِيدُ أَنْ نَعْرِفَهُ  
عَنِ الْحَيَاةِ .

فَصَاحَ الْحُكَمَاءُ : نَزَجُوا أَنَّ نَذْكُرُ لَنَا اسْمَ

(١) كَانَ يَتَّحُ يُعَدُّ عِنْدَ قَدَمَاءِ الْمِصْرِيِّينَ إِلَهًا يُعْبَدُونَهُ .





اَسْتَطَاعَ سَيِّئُوْهُ اَنْ يَّجْعَلَ جِسْمَ الْاَوْزَةِ يَتَحَرَّكُ



الْمَدِينَةِ ، كَيْ نُسَافِرَ إِلَيْهَا ، وَنَحْصُلَ عَلَى هَذَا  
الْكِتَابِ الْعَجِيبِ ، وَنَقْرَأَهُ ، وَنَتَعَلَّمَ لُغَاتِ الطُّيُورِ ،  
وَالْحَيَوَانَاتِ وَالسَّمَكِ ، كَمَا تَعَلَّمْنَاهَا .

فَقَالَ سِدْنُو : سَأَذْكُرُ لَكُمْ اسْمَ هَذِهِ الْمَدِينَةِ .

وَسَأُبَيِّنُ لَكُمْ الطَّرِيقَ الَّذِي يُوصِلُ إِلَيْهَا ،

وَسَأَقُولُ لَكُمْ كَيْفَ وَجَدْتُ هَذَا الْكِتَابَ ،

وَهُوَ : « كِتَابُ الْعَجَائِبِ » بِالتَّفْصِيلِ . وَسَأُنْزِلُ

لَكُمْ فِي النَّهَايَةِ الْحُرِّيَّةَ فِي الذَّهَابِ لِلْبَحْثِ عَنْهُ

أَوْ عَدَمِ الذَّهَابِ .

جَلَسَ الْحُكَمَاءُ ، وَأَصْغَوْا إِلَيْهِ ، مُشْتَافِينَ



لِاسْتِمَاعِ قِصَّتِهِ الْغَرِيبَةِ ، فَقَالَ : حِينَمَا كُنْتُ  
شَابًّا قَوِيَّ الْجِسْمِ ذَهَبْتُ فِي رِحْلَةٍ طَوِيلَةٍ  
لِلرِّيَاضَةِ وَالْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ ، وَمَكَثْتُ فِي هَذِهِ  
الرَّحْلَةِ أَيَّامًا وَلَيَالِي . وَفِي أَثْنَاءِ سَفَرِي قَابَلْتُ  
فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ رَجُلًا عَالِمًا كَبِيرَ السِّنِّ ، أَصْفَرَ  
اللَّوْنِ ، مُتَجَعَّدَ الْوَجْهِ . فَحَبَّبْتُهُ وَحَيَّانِي ، وَسَلَّمْتُ  
عَلَيْهِ ، وَسَلَّمْ عَلَيَّ . وَجَلَسْتُ لِأَتَكَلَّمَ مَعَهُ ،  
وَأَنْتَفَعَ بِخَبْرَتِهِ وَتَجَارِبِهِ وَعِلْمِهِ . وَقَدْ عَرَفْتُ  
مِنْهُ أَنَّهُ بَلَغَ مِنَ الْعُمُرِ أَكْثَرَ مِنْ مِائَةِ سَنَةٍ .  
وَأَخْبَرَنِي بِأَنَّهُ فِي مَقْبَرَةٍ (يَتَاح) الْعَظِيمِ كِتَابًا



ثَمِينًا لَا يَقْدَرُ بِمَالٍ ، وَهُوَ كِتَابٌ كُلُّهُ عَجَائِبُ  
وَعَرَائِبُ . وَلِكِنَّكَ سَيِّدُ مَشَقَّةٍ كَبِيرَةٍ وَمَصَاعِبِ  
كَثِيرَةٍ ، حَتَّى تَحْصُلَ عَلَيْهِ .  
كُنْتُ مُحِبًّا لِلْكِتَابِ النَّادِرِ ، مُغْرَمًا بِالذَّرَاسَةِ  
الْعِلْمِيَّةِ وَالسَّحَرِيَّةِ ، فَصَمَّمْتُ عَلَى أَنْ أَذْهَبَ  
وَأَبْحَثَ عَنْ هَذَا الْكِتَابِ ، حَتَّى أَجِدَهُ ، مَهْمَا  
تَكُنُ الصُّعُوبَةُ الَّتِي سَأَلَا فِيهَا .  
شَكَرْتُ لِلْعَالِمِ الْمَهْرَمِ الْكَبِيرِ السَّنِّ مَا زَوَّدَنِي  
بِهِ مِنْ مَعْلُومَاتٍ . وَأَعَدَدْتُ الْعُدَّةَ لِلسَّفَرِ ،  
وَجَهَّزْتُ كُلَّ شَيْءٍ لِلرَّحَلَةِ . وَسَافَرْتُ لِلْبَحْثِ





سَيَسْتَوِي يَتَكَلَّمُ مَعَ الْعُلَمَاءِ، وَهُمْ مُسْتَمِعُونَ.



عَنِ الْمَدِينَةِ الَّتِي بِهَا قَبْرُ بَنَاحِ الْعَظِيمِ . وَقَضَيْتُ  
فِي سَفَرِي ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ، وَثَلَاثَ لَيَالٍ ، مُنْصِلَةً  
عَلَى الْبَرِّ . وَاضْطَرَرْتُ أَنْ أَسِيرَ فِي الصَّخْرَاءِ  
أَحْيَانًا فِي سَبِيلِ الْبَحْثِ عَنْ هَذَا الْكِتَابِ  
الْعَجِيبِ . وَفِي الْيَوْمِ الثَّالِثِ مِنْ رِحْلَتِي  
رَأَيْتُ عِنْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ مَعَابِدَ الْمَدِينَةِ  
الَّتِي أَبْحَثُ عَنْهَا أَمَا مِى . فَحَدَّثْتُ الْإِلَٰهَ ، وَشَكَرْتُ  
لَهُ .

ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدِينَةِ ، وَهِيَ مَدِينَةُ مَمْفِيسَ  
فَوَجَدْتُ أَبْوَابَهَا مُخْلَقَةً ، لِأَنِّي وَصَلْتُ إِلَيْهَا



تَأَخَّرًا ، فَنِمْتُ خَارِجَ الْمَدِينَةِ . وَلَمْ أَسْتَطِعْ

أَنْ أَدْخُلَهَا حَتَّى ظَهَرَ الصَّبَاحُ ، وَطَلَعَتِ

الشَّمْسُ .

وَحِينَمَا كُنْتُ نَائِمًا زَارَنِي رُوحٌ يَتَحَفَّى فِي

الْحُلُمِ ، وَرَجَانِي أَلَّا أَخُذَ الْكِتَابَ الْعَجِيبَ

مِنْ مَقْبَرَتِهِ ، وَأَنْ أُجِيعَ كَمَا أَتَيْتُ بِدُورِهِ .

لَمْ أُسَرِّ فِي الْحُلُمِ حِينَمَا سَمِعْتُ هَذَا ، فَقَدْ

اعْتَدْتُ أَنْ أَحْصِلَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ أُرِيدُهُ .

وَقُلْتُ لَهُ فِي حُلْمِي : " لَقَدْ أَتَيْتُ مِنْ جِهَةٍ بَعِيدَةٍ ،

وَتَحَمَّلْتُ كَثِيرًا مِنَ الْمُتَاعِبِ ، وَسَافَرْتُ أَيَّامًا



وَلِيَالِي حَتَّى وَصَلْتُ إِلَى هُنَا، لِأَحْصُلَ عَلَى  
هَذَا الْكِتَابِ الثَّمِينِ. وَلَا يُمَكِّنُنِي بَعْدَ هَذَا  
النَّعَبِ أَنْ أَرْجِعَ مِنْ غَيْرِهِ.  
فَحَذَّرَنِي رُوحُ پِتَاحَ، وَقَالَ لِي: «لَكِنَّكَ تَحْصُلُ  
عَلَى هَذَا الْكِتَابِ يَجِبُ أَنْ تَكُونَ شَجَاعًا،  
قَوِيَّ الْقَلْبِ، وَسَيَحْدُثُ لَكَ كَثِيرٌ مِنَ الْأَخْطَارِ.  
فَقَالَ سِئْتُو: «إِنَّ قَلْبِي ثَابِتٌ لَا يَعْرِفُ الْخَوْفَ،  
وَلَا أَكْبَالِي أَيْ خَطَرَ يَحْدُثُ لِي.» وَهُنَا انْتَهَى  
الْحُلُمُ، وَاسْتَيْقَظَ سِئْتُو، فَوَجَدَ نَفْسَهُ نَائِمًا  
خَارِجَ أَبْوَابِ الْمَدِينَةِ. وَرَأَى الشَّمْسَ بَدَأَتْ



تَظْلَعُ مِنَ الشَّرْقِ ، وَتُرْسِلُ أَشْعَانَهَا الذَّهَبِيَّةَ ،  
وَنُورَهَا السَّاطِعَ فَوْقَ الْعَالَمِ ، كَأَنَّهَا تَأْمُرُ  
النَّائِمِينَ : اسْتَيْقِظُوا ، فَقَدْ بَدَأَ الصَّبَاحُ ،  
وَطَلَعَ النَّهَارُ ، وَوَجَبَ السَّعْيُ لِلْبَحْثِ عَنِ  
الرِّزْقِ ، وَالنَّشَاطُ وَالْعَمَلُ ، وَتَرَكَ النَّوْمَ  
وَالْحُمُولَ وَالْكَسَلَ .

اسْتَيْقِظْ سِتُّونَ مِنْ نَوْمِهِ ، وَفُتِحَتْ أَبْوَابُ  
الْمَدِينَةِ فِي الصَّبَاحِ الْمُبَكَّرِ ، فَدَخَلَهَا ، وَسَأَلَ  
أَحَدَ الْمَارِّينَ عَنِ الْمَكَانِ الَّذِي فِيهِ قَبْرُ بَنِي  
الْعَظِيمِ ، فَدَلَّهُ عَلَيْهِ ، وَأَخَذَ لَيْسِرُ فِي طَرِيقِهِ .





سِتْنُو نَائِمُ أَمَامَ بَابِ الْمَدِينَةِ.



حَتَّى وَصَلَ إِلَيْهِ .

وَحِينَمَا وَصَلَ إِلَى الْمَقْبَرَةِ أَخَذَ يُرَدِّدُ وَيَقُولُ  
بَعْضَ الْكَلِمَاتِ السَّحَرِيَّةِ ، فَانْشَقَّتِ الْأَرْضُ ،  
وَوُظِّهَرَ بَابُ الْمَغَارَةِ الَّتِي فِيهَا الْمَقْبَرَةُ ، فَدَخَلَ ،  
وَسَارَ فِي طَرِيفٍ عَمِيقٍ تَحْتَ الْأَرْضِ . وَلَمْ تَكُنْ  
الْمَقْبَرَةُ مُظْلِمَةً مِنَ الدَّاخلِ ، بَلْ كَانَتْ مُضَاءَةً  
بِنُورٍ ساطِعٍ ، كَأَنَّهُ الشَّمْسُ فِي رَابِعَةِ النَّهَارِ .  
عَجَبَ سِئَنُ كُلِّ الْعَجَبِ ، لِأَنَّهُ وَجَدَ الْمَغَارَةَ  
مُضَاءَةً ، وَلَيْسَتْ مُظْلِمَةً كَالْمُعْنَادِ . فَظَرَ  
حَوْلَهُ ، لِيَرَى مِنْ أَيْنَ أَتَى النُّورُ . فَرَأَى عَلَى



بَعْدَ فِي نَهَايَةِ الْمَقْبَرَةِ - صُنْدُ وَقَا كَبِيرًا مِنْ  
الْحَدِيدِ يَخْرُجُ مِنْهُ نُورٌ قَوِيٌّ . وَلَمْ يَرَهُنَا  
أَيَّ مِصْبَاحٍ .

سَمِعَ سِتْنُو مِنْ قَبْلُ أَنَّ هَذَا الْكِتَابَ السَّحَرِيُّ ،  
يَخْرُجُ مِنْهُ شُعَاعٌ وَنُورٌ قَوِيٌّ . فَقَالَ فِي نَفْسِهِ :  
لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ الْكِتَابُ مَحْفُوظًا فِي هَذَا الصُّنْدُوقِ .  
اتَّخَذَ سِتْنُو طَرِيقَهُ إِلَى الصُّنْدُوقِ ، وَسَارَ  
نَحْوَهُ ، وَلَمْ يَخَفْ . وَفِي اللَّحْظَةِ الَّتِي وَصَلَ  
فِيهَا إِلَى الصُّنْدُوقِ ، وَأَرَادَ أَنْ يَضَعَ يَدَهُ فَوْقَهُ ،  
سَمِعَ صَوْتًا مُخِيفًا صَادِرًا مِنْ نَاحِيَةٍ مِنَ الْمَغَارَةِ ،



فَنَازَتْ ، وَخَافَ ، وَالتَفَتَ لِيَبْتَحَثَ عَنْ مَصْدَرِ  
هَذَا الصَّوْتِ ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَرَ أَحَدًا مُطْلَقًا .  
وَقَدْ أَحَسَّ أَنَّ هَذَا الصَّوْتِ مِثْلُ الصَّوْتِ  
الَّذِي سَمِعَهُ صَبَاحًا ، وَهُوَ يَحْلُمُ قَبْلَ أَنْ  
يَسْتَيْفِظَ مِنْ نَوْمِهِ . وَقَالَ لِنَفْسِهِ : إِنَّ الْمُتَكَلِّمَ  
هُوَ رُوحُ پَنَاحِ الْعَظِيمِ . وَلَا شَكَّ فِي هَذَا .  
ثُمَّ سَمِعَ صَوْتَ حَزِينٍ يُنَادِي وَيَقُولُ : أَيُّهَا  
الْأَمِيرُ سِتْنُو ، إِنِّي أُحَذِّرُكَ كُلَّ التَّحْذِيرِ أَنَّ  
تَمَسَّ هَذَا الْكِتَابَ الْمَوْضُوعَ دَاخِلَ الصُّنْدُوقِ ،  
وَالْإِلَاحَلَّتْ بِكَ أخطَارٌ وَمَنَاعِبٌ لَا يُمْكِنُكَ





أَحْذَرُكَ يَا سِتْنُو أَنْ تَمَسَّ الْكِتَابَ الْمَوْضُوعَ دَاخِلَ  
الصُّنْدُوقِ .



اِحْتِمَالُهَا . وَهَذِهِ نَصِيحَتِي لَكَ .

فَأَجَابَ سِلْتُونُ ، وَقَدْ اهْتَزَّتْ رُكْبَتَاهُ ، وَاضْطَرَبَتْ  
حَرَكَاتُهُ : لَقَدْ سَافَوْتُ أَيَّامًا وَلِيَالِي ، لِأُحْصِلَ عَلَى  
هَذَا الْكِتَابِ . وَأَنْتَبْتُ مِنْ بِلَادٍ بَعِيدَةٍ بِأِحْثَا  
عَنِّي ، لِأَنِّي أُرِيدُهُ .

فَقَالَ الصَّوْتُ : " إِنَّهُ كِتَابِي . وَلَا يَسْتَطِيعُ  
رُوحِي أَنْ لِيَنْتَرِجَ بِدُونِهِ . وَسَيَحُلُّ الْحُزْنَ ،  
وَيَقَعُ الْعَذَابُ وَالْبَلَاءُ عَلَى مَنْ يَأْخُذُهُ مِنِّي ،  
لِأَنِّي سَأَتَرَدَّدُ عَلَيْهِ كُلَّ لَيْلَةٍ ، وَسَأُزِعْجُهُ فِي  
خُلَامِهِ ، حَتَّى يَكُونَ دُخُولَ اللَّيْلِ ، وَيَنْضَايَوْا



عِنْدَ مَجِيئِهِ ، وَيَكُونُ اللَّيْلُ عِنْدَهُ نَوْعًا مِنَ الْعَذَابِ  
وَالْخَوْفِ . وَمِنْدُ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ بَحَثْتُ عَنْ  
هَذَا الْكِتَابِ ، كَمَا تَبَحَثُ أَنْتَ عَنْهُ الْآنَ .  
وَلَكِنِّي أَخْصَلُ عَلَيْهِ تَحَمَّلْتُ كَثِيرًا مِنَ الْأَلَامِ ،  
وَوَاجَهْتُ كَثِيرًا مِنَ الْأَخْطَارِ ، وَلَنْ أَتَنَازَلَ  
عَنْ شَيْءٍ ثَمِينٍ تَعَبْتُ كَثِيرًا ، وَكَلَّفَنِي كَثِيرًا ،  
حَتَّى حَصَلْتُ عَلَيْهِ ، وَفُزْتُ بِهِ . »  
فَسَأَلَهُ سِئْتُو : كَيْفَ عَرَفْتَ هَذَا الْكِتَابَ الْجَبِيَّ ؟  
فَأَجَابَهُ رُوحُ پَنَاحَ : لَقَدْ دَلَّنِي عَلَيْهِ كَاهِنٌ مِنْ  
الْكَهَنَةِ ، وَأَخْبَرَنِي أَنَّ فِي مَجْدَى النِّهْرِ الَّذِي



تَمَرٌ بِهَذِهِ الْمَدِينَةِ - وَهُوَ نَهْرُ النَّيْلِ - وَضِعَ  
صُنْدُوقٌ كَبِيرٌ مِنَ الْحَدِيدِ . وَفِي دَاخِلِ هَذَا  
الصُّنْدُوقِ وَضِعَ صُنْدُوقٌ مِنَ الْبُرْتُزِ ، وَفِي  
دَاخِلِ الصُّنْدُوقِ الَّذِي مِنَ الْبُرْتُزِ وَضِعَتْ  
حَقِيبَةٌ مِنْ خَشَبِ النَّخْلِ ، وَفِي دَاخِلِ هَذِهِ  
الْحَقِيبَةِ صُنْدُوقٌ مِنَ الْأَبْنُوسِ وَالْعَاجِ .  
فَسَأَلَ سِتْنُو بِشُوقٍ وَرَغْبَةٍ : يَا بَتَّاحُ الْعَظِيمِ ،  
وَمَاذَا وَضِعَ فِي الصُّنْدُوقِ الْمَصْنُوعِ مِنَ  
الْأَبْنُوسِ وَالْعَاجِ ؟  
فَأَجَابَ بَتَّاحُ الْعَظِيمِ : «لَقَدْ أَخْبَرَنِي الْكَاهِنُ :



أَنَّ فِي دَاخِلِهِ صُنْدُوقًا صَغِيرًا مِنْ الْفِضَّةِ ،  
وَأَنَّ فِي الصُّنْدُوقِ الْفِضَّةَ (عُلْبَةً) ذَهَبِيَّةً ثَمِينَةً ،  
لَا تَوْضَعُ فِيهَا إِلَّا الْجَوَاهِرُ الْغَالِيَةُ . وَهِيَ أَجْمَلُ  
(عُلْبَةٍ) ذَهَبِيَّةٍ اِمْتَلَكَهَا أَغْنَى الْمُلُوكَ مِنْ  
الْفَرَاعِنَةِ . وَفِي دَاخِلِ الْعُلْبَةِ الذَّهَبِيَّةِ الْكِتَابُ  
الْعَجِيبُ الَّذِي حَصَلَتْ عَلَيْهِ .  
عَجَبَ سِتْنُو وَقَالَ لَهُ : اَعْتَقِدُ أَنَّكَ ذَهَبْتَ  
فِي الْحَالِ لِلْبَحْثِ عَنْهُ .  
فَأَجَابَ الرُّوحُ : نَعَمْ ، أَسْرَعْتُ وَذَهَبْتُ إِلَى  
النَّهْرِ ، وَأَخَذْتُ مَعِيَ قَارِبًا وَكَثِيرًا مِنَ الرِّجَالِ



الماهرين في التجديف، لمساءدتي في رفع  
 هذه الثروة العارمة الثمينة، وإخراجها من  
 مجرى النهر. وحينما وصلت إلى المكان الذي  
 أخفى فيه الصندوق، وجدت هناك عددًا  
 كبيرًا من الثعابين تحرسه. وقد أنفأ أجد  
 ثعبان منها حول الصندوق الثمين، عدده مرّات،  
 كأنه حبل من الحبال الغليظة.  
 فسأله سئو: يا پناح العظيم، كيف حصلت  
 عليه، وقد أنفأ الثعابين حوله بهذه الصورة؟  
 فأجاب پناح: لقد كنت في حالة قريبة من



الْيَأْسُ ، فَقَدْ رَفَضَ رِجَالُ التَّجْدِيفِ الْقُرْبَ  
بِالْقَارِبِ مِنَ الْمَكَانِ الَّذِي اجْتَمَعَ فِيهِ الشَّعَابِينُ ؛  
حَتَّى فَكَّرَتْ فِي الرُّجُوعِ بِدُونِهِ ، وَلَكِنْ فِي اللَّحْظَةِ  
الَّتِي فَكَّرَتْ فِيهَا فِي الرُّجُوعِ خَطَرَ بِيَالِي كَلِمَاتِ  
سِحْرِيَّةٍ نُقَالُ لِيُطْرَدَ الشَّعَابِينُ بَعِيدًا عَنْ هَذَا  
الْمَكَانِ . قُلْتُ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ فِي نَفْسِي ، فَهَبَّتِ  
الشَّعَابِينُ الْكَبِيرَةُ وَاحِدًا بَعْدَ آخَرٍ . وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا  
الشُّعْبَانُ الْمَلْفُوفُ كَالْحَبْلِ حَوْلَ الصُّنْدُوقِ  
الْثَمِينِ . وَلَمْ أَسْتَطِعْ بِالسَّحْرِ أَنْ أُؤَثِّرَ فِيهِ أَقْلَ نَافِثٍ .  
فَسَأَلَهُ بِسْتَنُو : وَمَاذَا فَعَلْتَ مَعَ كَبِيرِ الشَّعَابِينِ ؟



فَأَجَابَ رُوحُ پَنَاحٍ: «لَقَدْ كَلَّفْتُ رِجَالَ التَّجْدِيدِ  
أَنْ يَقْتَرِبُوا بِالْقَارِبِ مِنَ الثُّعْبَانِ الْكَبِيرِ  
الَّذِي بَقِيَ مَلْفُوفًا حَوْلَ الصُّنْدُوقِ، ثُمَّ  
أَخْرَجْتُ سَيْفِي، وَقَطَعْتُ بِهِ رَأْسَ ذَلِكَ  
الثُّعْبَانِ، فَحَدَّثَ شَيْءٌ غَرِيبٌ، وَهُوَ أَنَّهُ قَدْ  
أَتَى رَأْسُ آخَرٍ، وَحَلَّ مَحَلَّ الرَّأْسِ الَّذِي قَطَعْتُهُ،  
وَالنَّصَقَ بِجِسْمِ الثُّعْبَانِ، فَخَفْتُ، وَفَرَعْتُ،  
وَلَكِنْ حَاوَلْتُ مَرَّةً أُخْرَى، وَقَطَعْتُ هَذَا  
الرَّأْسَ بِالسَّيْفِ، فَحَلَّ مَحَلَّهُ رَأْسٌ ثَالِثٌ،  
فَضَرَبْتُهُ بِالسَّيْفِ وَقَطَعْتُهُ، فَوَقَعَ الثُّعْبَانُ





الصَّنَادِيقُ أَمَامَ سِتْنُو، وَقَدْ وَضَعَ يَدَهُ عَلَى الْكِتَابِ  
الْعَجِيبِ.



هَذِهِ الْمَرَّةَ فِي مَاءِ النَّهْرِ وَمَاتَ أَخِيرًا .

وَبِمُسَاعَدَةِ رِجَالِ التَّجْدِيفِ الَّذِينَ كَانُوا مَعِيَ ،

شَدَدْتُ الصُّنْدُوقَ ، وَرَفَعْتُهُ مِنَ الْمَاءِ ، وَوَضَعْتُهُ

دَاخِلَ الْقَارِبِ ، ثُمَّ رَجَعْتُ بِهِ فَرِحًا مَسْرُورًا ،

لَأَنِّي قَدْ حَصَلْتُ عَلَيْهِ فِي النَّهَايَةِ .

فَسَأَلَهُ سِتْنُو : وَهَلْ وَجَدْتَ الْكِتَابَ الثَّمِينَ

دَاخِلَ الصُّنْدُوقِ ، كَمَا أَخْبَرَكَ الْكَاهِنُ ؟

فَأَجَابَ رُوحُ پِتَاحَ : " لَقَدْ وَجَدْتُهُ حَقًّا ،

وَدَرَسْتُ مَا فِيهِ مِنَ الْعِلْمِ وَالْحِكْمَةِ وَالطَّبِّ ،

وَالسَّحْرِ وَلُغَاتِ الطُّيُورِ وَالْحَيَوَانَاتِ وَالسَّمَاءِ .



وَقَضَيْتُ السَّنَوَاتِ الْبَاقِيَةَ مِنْ حَيَاتِي فِي  
الدِّرَاسَةِ وَالْقِرَاءَةِ وَالْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ . وَقَبْلَ أَنْ  
أَمُوتَ أُوصِيْتُ بِوَضْعِ هَذَا الْكِتَابِ الثَّمِينِ فِي  
مَقْبَرَتِي ، وَبَقَائِهِ فِيهَا عَلَى الدَّوَامِ ، لِيَسْتَرِيحَ  
رُوحِي ، وَلَنْ لِيَسْتَرِيحَ رُوحِي مَحْظَةً إِذَا فَارَقَهُ  
هَذَا الْكِتَابُ .

فَأَلَحَّ سِتْنُو وَقَالَ لَهُ : إِنَّكَ الْآنَ رُوحٌ . وَإِنَّ  
الرُّوحَ يَعْلَمُ أَكْثَرَ مِمَّا أَعْلَمُ ، وَيَعْرِفُ أَكْثَرَ مِمَّا  
أَعْرِفُ . وَإِنَّ مَا أَعْرِفُهُ أَقَلُّ كَثِيرًا مِمَّا تَعْرِفُهُ .  
فَأَنْتَ الْآنَ لَا تَحْتَاجُ إِلَى هَذَا الْكِتَابِ . وَإِنِّي





نَاحُ الْعَظِيمِ فِي الْفَارَبِ يَنْظُرُ إِلَى الصُّنْدُوقِ الَّذِي  
تَحْرُسُهُ الثَّعَايِينُ .



أَحْتَاجُ إِلَيْهِ أَكْثَرَ مِنْكَ .  
فَسَكَتَ صَوْتُ الرُّوحِ قَلِيلًا ، ثُمَّ تَكَلَّمَ ثَانِيَةً  
وَقَالَ : أَصْغِ إِلَيَّ أَيُّهَا الْأَمِيرُ ، إِنَّ مَا نَقُولُهُ حَقٌّ  
لَا شَكَّ فِيهِ . وَلَكِنِّي لَا أَحِبُّ أَنْ أَفَارِقَ كِتَابِي  
لَحْظَةً وَاحِدَةً . فَهُوَ أَثَمُّ ثَرَوَةٍ عِنْدِي ،  
وَلَنْ أَحْسَسَ بِرَاحَةٍ إِذَا أَخَذَ مِنِّي . وَلِأَجْلِ أَنْ  
تَكُونَ هُنَاكَ عَدَالَةً أَقْتَرِحُ أَنْ نَلْعَبَ مَعًا  
لُغَبَةً (الدَّامَا) ، عَلَى أَنْ يَكُونَ الْكِتَابُ الْعَجِيبُ  
مِنْ نَصِيبِ مَنْ يَفُوزُ بِاللَّعِبِ .  
فَوَافَقَ سِتْنُو عَلَى هَذَا الْاِقْتِرَاحِ ، وَجَلَسَ



لِيلْعَبَ لُغْبَةً (الدُّمْنَةُ) مَعَ الرُّوحِ ، وَأَحْضَرَ  
الرُّوحَ اللَّغْبَةَ أَمَامَ سِتْنُو ، وَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ  
يَرَى الرُّوحَ ، وَلَكِنَّهُ رَأَى قِطْعَ اللَّغْبَةِ ، وَهِيَ  
تَتَحَرَّكُ بِيَدٍ لَا تُرَى ، عَلَى لَوْحَةٍ مَوْضُوعَةٍ  
أَمَامَ سِتْنُو .

اسْتَمَرَ الْإِثْنَانِ يَلْعَبَانِ مُدَّةً طَوِيلَةً ،  
فَكَانَ سِتْنُو يَغْلِبُ حِينًا ، وَالرُّوحُ يَغْلِبُ أُخْرَى .  
وَقَدْ صَبَرَ سِتْنُو كَثِيرًا ، حَتَّى تَصَبَّبَ الْعَرَقُ  
عَلَى وَجْهِهِ . وَأَخِيرًا انْصَرَفَ فِي اللَّعِبِ ، فَفَرَحَ  
فَرَحًا كَثِيرًا . وَقَالَ : لَقَدْ فُتُّتُ وَانْصَرَفْتُ فِي



النَّهَائِيَّةَ ، بَعْدَ تَعَبٍ شَدِيدٍ ، وَصَبْرٍ طَوِيلٍ .  
وَقَدْ نَأَلَمَ رُوحُ پِتَاحَ حِينَمَا هُزِمَ فِي اللَّعِبِ .  
وَلَمْ يَرْضَ بِتَرْكِ الْكِتَابِ الثَّمِينِ كَمَا وَعَدَ .  
وَصَاحَ وَهُوَ حَزِينٌ : إِنِّي لَا يُمْكِنُنِي أَنْ أَفَارِقَهُ .  
وَلَنْ أُحْسَسَ بِرَاحَةٍ إِذَا فَارَقْتُهُ . وَقَدْ أَطْفَأَ النُّورَ  
الَّذِي يَخْرُجُ مِنَ الصُّنْدُوقِ ، فَصَارَتِ الْمَغَارَةُ  
مُظْلِمَةً . وَأَحْدَثَ عَاصِفَةً شَدِيدَةً دَاخِلَهَا .  
جَلَسَ سِتْنُو فِي الْمَغَارَةِ وَهِيَ مُظْلِمَةٌ ، وَسَمِعَ  
الْعَاصِفَةَ ، فَخَافَ ، وَأَخَذَ يَرْتَعْشُ مِنْ شِدَّةِ  
الْخَوْفِ ، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ : لَيْتَنِي مَا أَتَيْتُ لِلْبَحْثِ





سَيَتَنَوِي مَغَارَةَ يُضِيئُهَا الصَّنْدُوقُ السَّحَرِيُّ ، وَأَمَامَهُ  
اللَّعْبَةُ .



عَنْ هَذَا الْكِتَابِ الْعَجِيبِ .  
وَلِحُسْنِ حَظِّهِ مَرَّ بِخَاطِرِهِ أَنْ يَنْتَفِعَ بِمَا  
نَعَلَّمَهُ مِنْ قَبْلُ مِنَ السَّحْرِ ، فَأَرْسَلَ إِلَى  
أَخِيهِ رِسَالَةً سِحْرِيَّةً ، عَلَى أَجْنَحَةِ رِيحِ  
الْعَاصِفَةِ ، وَأَمَرَهُ بِإِحْضَارِ تَمِيمَةِ سِحْرِيَّةِ  
لِلْوَقَايَةِ وَالْحِفْظِ مِنَ الْأَرْوَاحِ الشَّرِيرَةِ . وَقَدْ  
اسْتَطَاعَ أَنْ يَتْرِكَ الْمَقْبَرَةَ بِصُعُوبَةٍ ، وَانْتَظَرَ  
دَاخِلَ بَابِ الْمَدِينَةِ ، حَتَّى يَخْضُرَ أَخُوهُ .  
وَقَبْلَ مُضِيِّ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ ، جَاءَ إِلَيْهِ أَخُوهُ  
وَأَخْضَرَ مَعَهُ التَّمِيمَةَ السَّحْرِيَّةَ الَّتِي طَلَبَهَا



فَأَخَذَهَا سِثْنُو ، وَوَضَعَهَا فَوْقَ ذِرَاعِهِ ،  
وَدَخَلَ الْمَقْبَرَةَ ثَانِيَةً . وَفِي هَذِهِ الْمَرَّةِ أَمْكَنَهُ  
أَنْ يَفْتَحَ الصُّنْدُوقَ الْحَدِيدِيَّ الْكَبِيرَ ، الَّذِي  
كَانَ النُّورُ يَخْرُجُ مِنْهُ .  
وَرَأَى رُوحَ پَنَاحِ الْعَظِيمِ مَا حَدَثَ ، وَوَقَفَ  
هَادِئًا سَاكِئًا ، وَلَمْ يَجْسُرْ أَنْ يَقْتَرِبَ مِنْ  
الْأَمِيرِ سِثْنُو ، بَعْدَ أَنْ لَبَسَ التَّمِيمَةَ الَّتِي  
تَحْفَظُهَا مِنَ الْأَرْوَاحِ الشَّرِيرَةِ ، وَتُبْعِدُهَا  
عَنْهُ ، وَتَمْنَعُهَا مِنَ الْقُرْبِ مِنْهُ .  
وَحِينَمَا فَتَحَ سِثْنُو الصُّنْدُوقَ الْحَدِيدِيَّ



رَجَدَ فِي دَاخِلِهِ صُنْدُوقًا مِنَ الْبُرُنْزِ ، وَفِي  
دَاخِلِ صُنْدُوقِ الْبُرُنْزِ وَجَدَ حَقِيبَةً مِنْ  
خَشَبِ النَّخِيلِ ، ثُمَّ وَجَدَ دَاخِلَ هَذِهِ الْحَقِيبَةِ  
صُنْدُوقًا مِنَ (الْأَبْنُوسِ) وَالْعَاجِ ، فَفَتَحَهُ سِتْنُو  
وَهُوَ يَزْعَعُشُ ، فَوَجَدَ فِي دَاخِلِهِ صُنْدُوقًا فَضِيًّا ،  
فَفَتَحَهُ ، فَوَجَدَ أَمَامَ عَيْنَيْهِ (عُلْبَةً) ذَهَبِيَّةً  
ثَمِينَةً ، فَلَمْ يَكْتَفِ بِالنَّظَرِ إِلَيْهَا ، بَلِ اشْتَاقَ  
لِرُؤْيَا الْكِتَابِ الْعَجِيبِ ، فَوَفَعَ غِطَاءَ (الْعُلْبَةِ)  
الذَّهَبِيَّةِ ، فَوَجَدَ كِتَابَ الْعَجَائِبِ ، فَصَاحَ فَحَ  
وَسُرُورًا ، فَأَخْرَجَهُ مِنَ (الْعُلْبَةِ) ، وَوَضَعَهُ



تَحْتَ ذِرَاعِهِ ، وَخَرَجَ بِسُرْعَةٍ مِنَ الْمَقْبَرَةِ .

وَحِينَمَا تَرَكَ مَقْبَرَةَ پِنَاحَ مَسَّ التَّيْمَةَ الَّتِي

وَضَعَهَا فَوْقَ ذِرَاعِهِ ، فَحَمَلَ إِلَى أَعْلَى ، وَطَارَ

بِقُوَّةٍ عَجِيبَةٍ فِي أُلْجَوِّ بِدُونِ طَائِرَةٍ ، وَعَبَرَ

الْبِلَادَ بِسُرْعَةِ الْبَرْقِ ، حَتَّى وَصَلَ إِلَى قَصْرِ ،

بَعْدَ أَنْ حَصَلَ عَلَى مَا تَمَنَّاهُ ، وَهُوَ كِتَابُ

الْعَجَائِبِ . وَجَلَسَ فِي مَكْتَبِهِ ، وَأَخَذَ يَقْضِي

مُعْظَمَ وَقْتِهِ فِي دِرَاسَةِ هَذَا الْكِتَابِ الثَّمِينِ ،

وَمَعْرِفَةِ مَا فِيهِ مِنْ عُلُومٍ وَفُنُونٍ وَلُغَاتٍ وَآدَابٍ .

وَمِنْذُ أَخَذَ الْكِتَابُ مِنَ مَقْبَرَةِ پِنَاحِ الْعَظِيمِ .



مَا يَسْتَرِخُ رُوحُهُ، وَلَمْ يُحِسَّ بِأَيِّ رَاحَةٍ  
فَكَانَ يَأْتِي إِلَى الْأَمِيرِ سِتْنُو كُلَّ لَيْلَةٍ فِي  
الْحُلُمِ، وَيَضَعُ وَعَاءً مِنَ النَّارِ فَوْقَ رَأْسِهِ.  
وَأَسْتَهَرَ يُعَذِّبُهُ بِطُرُقٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَوَسَائِلَ  
مُنَعَدَّةٍ، وَيُرْزَعُهُ فِي نَوْمِهِ بِأَحْلَامٍ مُزَعَجَةٍ  
كُلَّ لَيْلَةٍ، لِيُعِيدَ إِلَيْهِ كِتَابَهُ الَّذِي أَخَذَهُ  
مِنْهُ. تَعَذَّبَ سِتْنُو كَثِيرًا، حَتَّى كَانَ يَكْرَهُ  
مَجِيءَ اللَّيْلِ. وَأَخِيرًا فَكَّرَ فِي أَنْ يُرْجَعَ الْكِتَابُ  
إِلَى صَاحِبِهِ، غَضَبًا عَنْهُ، وَعَلَى كُرْهِ مِنْهُ، لِأَنَّهُ  
وَصَلَ إِلَى دَرَجَةٍ لَا يَسْتَطِيعُ مَعَهَا أَنْ يَحْتَمَلَ



أَكْثَرُ مِمَّا احْتَمَلَ مِنَ الْعَذَابِ وَالْأَلَمِ وَالْإِزْعَاجِ .  
 وَفِي الصَّبَاحِ اسْتَعَدَّ لِلْسَّفَرِ ، وَقَامَ بِرَحْلَةٍ  
 ثَانِيَةٍ إِلَى مَدِينَةِ مَمْفِيسَ ، وَهُوَ حَزِينٌ ، وَأَخَذَ  
 مَعَهُ كِتَابَ الْعَجَائِبِ ، وَوَضَعَهُ فِي مَكَانِهِ كَمَا  
 كَانَ ، فِي مَقْبَرَةِ پِتَاحِ الْعَظِيمِ .  
 فَسَرَّ رُوحُ پِتَاحَ ، وَاسْتَرَّاحَ بِالْهُ ، وَانْفَطَعَ عَنْ  
 تَعْدِيْبِ سِثْنُو ، وَلَمْ يَرْزُهُ فِي حُلْمِهِ بَعْدَ ذَلِكَ ،  
 وَلَمْ يَمَسَّهُ بِضَرَرٍ أَوْ أَذًى .

وَهُنَا انْتَهَى سِثْنُو مِنْ ذِكْرِ قِصَّتِهِ لِلْحُكَمَاءِ وَالْعُلَمَاءِ  
 الَّذِينَ كَانُوا يَتَمَنُّونَ الْحُصُولَ عَلَى الْكِتَابِ الثَّمِينِ ،



وَيُصْغَوْنَ إِلَيْهِ جَالِسِينَ . وَقَالَ لَهُمْ : إِنَّ الْعِلْمَ لِأَنْهَاءِ  
 لَهُ . وَمِنْ الْمُمْكِنِ أَنْ يَتَعَلَّمَ الْإِنْسَانُ مِنْ يَوْمٍ وَلَدَنِي  
 إِلَى الْيَوْمِ الَّذِي يَمُوتُ فِيهِ . وَقَدْ تَعَلَّمْتُ كَثِيرًا مِنْ  
 هَذَا الْكِتَابِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْكُتُبِ النَّادِرَةِ ، وَمَا زِلْتُ  
 أَشْعُرُ بِأَنْ هُنَاكَ أَشْيَاءٌ كَثِيرَةٌ لَمْ أَتَعَلَّمْهَا ،  
 وَأُحِبُّ أَنْ أَتَعَلَّمَهَا . وَقَدْ اخْتَمَلْتُ كَثِيرًا مِنْ  
 الْمَتَاعِبِ وَالسَّفَرِ وَالْعَذَابِ ، وَالْأَخْطَارِ وَالْآلَامِ  
 فِي سَبِيلِ الْعِلْمِ وَالنَّعْلِ . فَمَنْ مِنْكُمْ يُرِيدُ أَنْ يَقْتَنِمَ  
 الْأَخْطَارَ الَّتِي اقْتَحَمْتُهَا لِيَكُونَ أَكْثَرُ النَّاسِ عِلْمًا  
 وَحِكْمَةً عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ؟ وَمَنْ يُمَكِّنُهُ أَنْ يَحْتَمِلَ



الْعَذَابَ الَّذِي اخْتَمَلْتُهُ، وَيُقَاسَى إِلَّا لَأَمَرِ اللَّهِ  
 فَاسِيئُهَا فِي سَبِيلِ الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ؟  
 لَمْ يُجِبْهُ أَحَدٌ مِنَ الْحُكَمَاءِ وَالْعُلَمَاءِ الْجَالِسِينَ  
 أَمَامَهُ. وَقَدْ نَظَرَ إِلَيْهِمْ وَاحِدًا بَعْدَ آخَرٍ  
 يَنْتَظِرُ مِنْهُمْ التَّكَلُّمَ، فَلَمْ يَتَكَلَّمْ أَحَدٌ. وَلَمْ يُخَاطَرْ  
 أَحَدٌ مِنْهُمْ بِحَيَاةِهِ وَنَفْسِهِ كَمَا خَاطَرَ سِتْنُو  
 فِي سَبِيلِ الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ، وَكَسْبِ الْعُلُومِ  
 وَالْمَعَارِفِ. وَانْصَرَفُوا جَمِيعًا، وَهُمْ مُعْجَبُونَ  
 كُلِّ الْإِعْجَابِ بِشَجَاعَةِ سِتْنُو  
 وَعِلْمِهِ وَحِكْمَتِهِ.



# مكتبة الطفل

للأستاذ محمد عطية الأبراشي

- |                             |                              |                              |
|-----------------------------|------------------------------|------------------------------|
| ( ١ ) جزاء الإحسان          | ( ٢٦ ) الحق قوة              | ( ٥١ ) في الغابة المسحورة    |
| ( ٢ ) أين لعبتي             | ( ٢٧ ) الصياد والعملاق       | ( ٥٢ ) الأرنب المسكين        |
| ( ٣ ) أين ذهبت البيضة       | ( ٢٨ ) الطائر الماهر         | ( ٥٣ ) الفتاة العربية        |
| ( ٤ ) نيرة وجدديها          | ( ٢٩ ) طفل يربيه طائر        | ( ٥٤ ) الفقيرة السعيدة       |
| ( ٥ ) كيف أنقذ القطار       | ( ٣٠ ) بساط البحر            | ( ٥٥ ) البطة البيضاء         |
| ( ٦ ) لا تغضب               | ( ٣١ ) لعبة تتكلم            | ( ٥٦ ) قصر السعادة           |
| ( ٧ ) البطة الصغيرة السوداء | ( ٣٢ ) محاولة المستحيل       | ( ٥٧ ) الكرة الذهبية         |
| ( ٨ ) في عيد ميلاد نبيلة    | ( ٣٣ ) ذهب ميداس             | ( ٥٨ ) زوجتان من الصين       |
| ( ٩ ) طفلان تربيهما ذئبة    | ( ٣٤ ) الدب الشقي            | ( ٥٩ ) ذات الرداء الأحمر     |
| ( ١٠ ) الابن الشجاع         | ( ٣٥ ) كيف أدب عادل          | ( ٦٠ ) معروف بمعروف          |
| ( ١١ ) الدفاع عن الوطن      | ( ٣٦ ) السجين المسحور        | ( ٦١ ) سجين القصر            |
| ( ١٢ ) الموسيقى الماهر      | ( ٣٧ ) صندوق القناعة         | ( ٦٢ ) الحظ العجيب           |
| ( ١٣ ) القطعة الذكية        | ( ٣٨ ) ابتسامتي أنقذتني      | ( ٦٣ ) الحانوت الجديد        |
| ( ١٤ ) قط يغني              | ( ٣٩ ) الكتاب العجيب         | ( ٦٤ ) أحسن إلى من أساء إليك |
| ( ١٥ ) حاتم المظلوم         | ( ٤٠ ) لعبة الهنود الحمر     | ( ٦٥ ) الحظ الجميل           |
| ( ١٦ ) البنات الثلاث        | ( ٤١ ) القاضي العربي الصغير  | ( ٦٦ ) في قصر الورد          |
| ( ١٧ ) الراعية النبيلة      | ( ٤٢ ) الطفل الصغير والبجعات | ( ٦٧ ) شجاعة تلميذة          |
| ( ١٨ ) الدواء العجيب        | ( ٤٣ ) لا تغترى بالمظاهر     | ( ٦٨ ) في العجلة الندامة     |
| ( ١٩ ) البطل وابنه          | ( ٤٤ ) الابن المحب لنفسه     | ( ٦٩ ) جزاء السارق           |
| ( ٢٠ ) الثعلب الصغير        | ( ٤٥ ) الحصان العجيب         | ( ٧٠ ) مغامرات حصان          |
| ( ٢١ ) الحيلة تغلب القوة    | ( ٤٦ ) رد الجميل             | ( ٧١ ) الجراح بن النجار      |
| ( ٢٢ ) الأمير والفقير       | ( ٤٧ ) اليتيم الأمين         | ( ٧٢ ) كريمان المسكينة       |
| ( ٢٣ ) البطل الصغير         | ( ٤٨ ) الإخوة السعداء        | ( ٧٣ ) حسن الحيلة            |
| ( ٢٤ ) الصديق ينجي صاحبه    | ( ٤٩ ) ذات الرداء الأخضر     | ( ٧٤ ) البلبل والحرية        |
| ( ٢٥ ) منى تغرس الأزهار     | ( ٥٠ ) الحرية في بحيرة القمر | ( ٧٥ ) ذكاء القاضي           |

دار مصر للطباعة

سميد جودة السحار وشركاه

الشمس ٧٥ قرشا



2014

# Billboard



Scan By: M. Raafat & Rabab





# الكتاب المنتهي



هذا العمل هو لمعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف ربحية وتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته وشراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .  
\*\*\*\*\*

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..